

LỄ TRUYỀN TIN
CON XIN ĐẾN
TV 39,2-10

Ca nhập lễ

Mi Trầm

DK. Con xin đến thực thi ý Chúa. Lạy

Con xin đến thực thi ý

Detailed description: This system contains the first two lines of musical notation. The top line is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time, with lyrics 'DK. Con xin đến thực thi ý Chúa. Lạy'. The bottom line is a piano accompaniment line with lyrics 'Con xin đến thực thi ý'.

Chúa con xin đến thực thi ý

Chúa. Đây con xin đến. Con xin

Detailed description: This system contains the second and third lines of musical notation. The top line is a vocal line with lyrics 'Chúa con xin đến thực thi ý'. The bottom line is a piano accompaniment line with lyrics 'Chúa. Đây con xin đến. Con xin'.

Ngài thực thi ý Ngài, này con xin đến.

đến thực thi ý Ngài, này con xin đến.

Detailed description: This system contains the final two lines of musical notation. The top line is a vocal line with lyrics 'Ngài thực thi ý Ngài, này con xin đến.'. The bottom line is a piano accompaniment line with lyrics 'đến thực thi ý Ngài, này con xin đến.'.



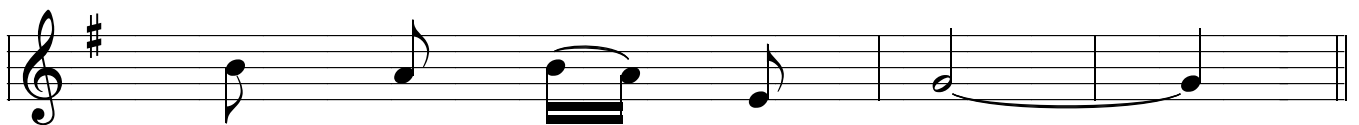
1. Con tin tưởng cậy trông ở Chúa, Ngài đoái
2. Dâng hy lễ thì Ngài không ừ, Ngài mở
3. Con sung sướng thực thi ý Chúa, luật pháp



nhìn thương nhận tiếng cầu xin. Đây bài
rộng tai người để mà nghe. Lễ toàn
Ngài ghi tặn đáy lòng con. Con truyền



ca sẽ hân hoan mừng hát, để tán dương
thiên Chúa thiên binh chẳng muốn, con đã thừa
rao đức công minh của Chúa, Chúa đã biết



Ngài là Chúa mọi dân.
Ngài: con đến rồi đây.
rồi con chẳng ngậm môi.

THÁNH VỊNH 39

LỄ TRUYỀN TIN

Đáp ca

Thái Nguyên



1. Hy sinh và lễ vật dâng thì Chúa chẳng ưng. Chúa
2. Tôi luôn sung sướng thực thi đẹp ý Chúa luôn, đã
3. Tôi không che lấp lòng tôi về đức công minh. Kể



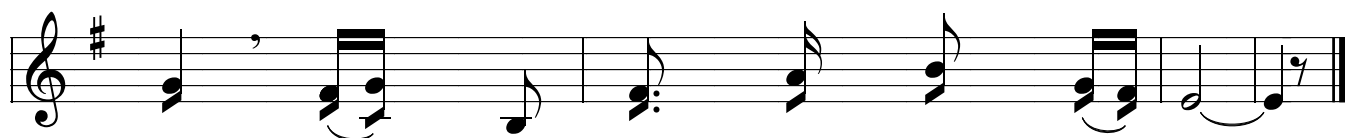
không đòi lễ toàn thiêu hay là của lễ đền bồi. Lúc ghi vào trong lòng tôi thánh chỉ của Chúa muôn đời, tôi ra lòng trung thành Chúa phù trợ nâng đỡ cuộc đời, tôi



bấy giờ con xin thưa: "Này con xin đến Chúa Ơi". loan truyền công minh Chúa, lạy Chúa, Chúa đã biết rồi. đây mừng vui hân hoan thực thi ý Chúa vẹn toàn.



ĐK. Lạy Chúa, này con xin đến, để thực thi ý Chúa nhiệm



mâu, để truyền rao chân lý muôn đời.

LỄ TRUYỀN TIN

Ngày 25 tháng 3

Tiền xướng Phúc Âm

Thái Nguyên



Ngôi Lời đã làm người và đang ngự giữa chúng ta.

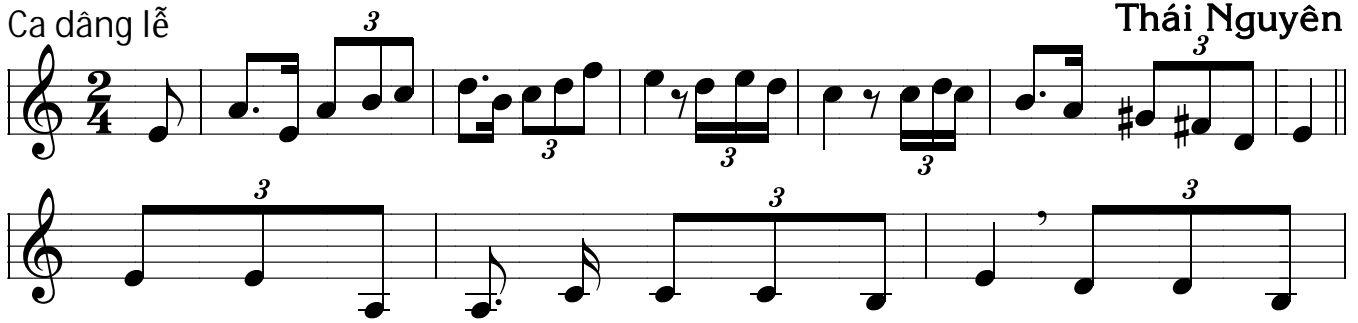


Chúng ta đã nhìn thấy vinh quang của Người hiển trị.

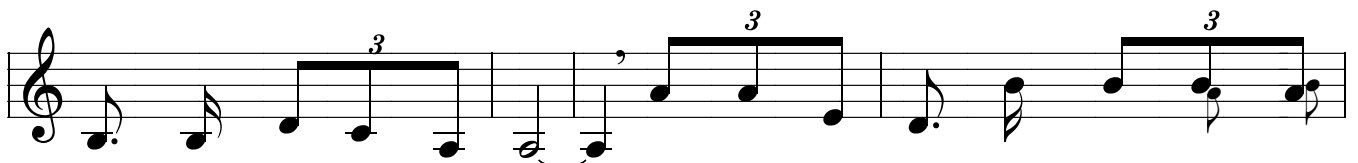
CÙNG MẸ DÂNG HIẾN

Ca dâng lễ

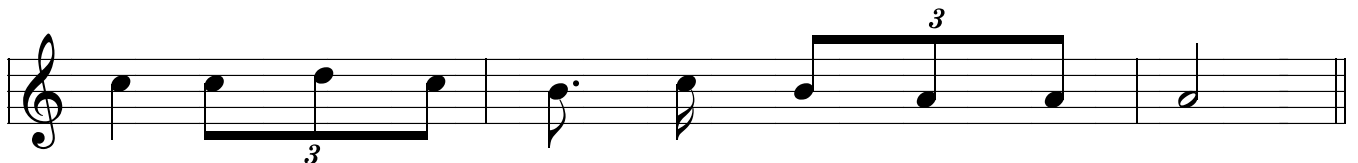
Thái Nguyên



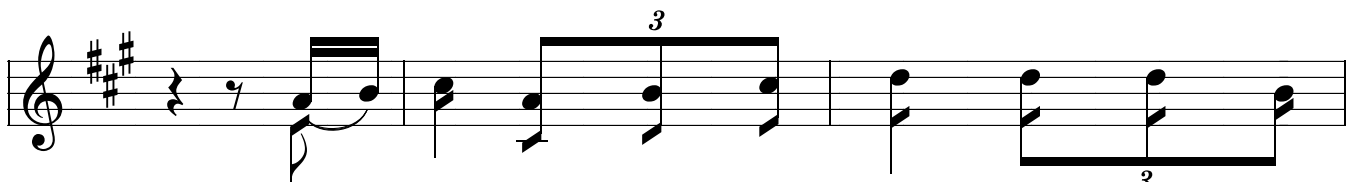
1. Tim con rộn ràng reo vang khúc nhạc mới, dâng lên cuộc
2. Bánh thơm rượu nồng con xin dâng về Chúa, lao công ruộng



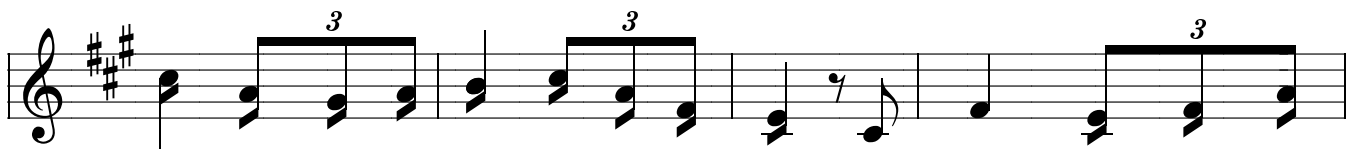
đời cùng với Mẹ tuyệt vời. Tim con mở rộng như muôn hoa ngàn
đồng cùng với bao nhọc nhằn. Xin dâng lên Ngài qua tay Mẹ yêu



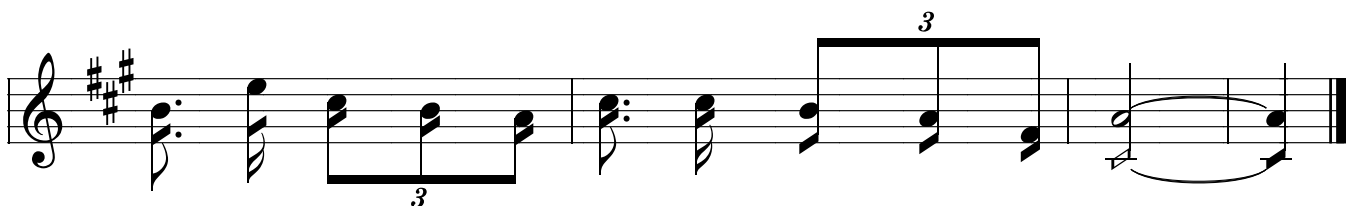
nơi, ca khúc dâng lời kính tôn Mẹ ngàn đời.
dấu, nên lễ hy sinh thơm tươi lời nguyện cầu.



ĐK. Mẹ ơi cùng con dâng Chúa hiến lễ chiều



xưa trên thập tự giá có Mẹ đứng kề, hiệp thông chuộc tội nhân



gian xoá tan đêm mờ tối kiếp nhân sinh nổi trôi.

TÌNH CHÚA CAO VỜI

Ca hiệp lễ

Duy Thiên

DK. Tình yêu Chúa cao vời biết bao, nào con

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It contains three measures of music. The bottom staff is also in treble clef with the same key signature and time signature. It contains three measures of music, starting with a rest in the first measure. The lyrics are written below the staves.

Tình Chúa cao vời, con làm

biết đáp đền thế nào, để cho cân xứng Chúa

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It contains three measures of music. The bottom staff is also in treble clef with the same key signature and time signature. It contains three measures of music. The lyrics are written below the staves.

sao đáp đền cho cân Chúa ời! Chúa

ời! Để cho cân xứng Chúa ời!

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It contains three measures of music. The bottom staff is also in treble clef with the same key signature and time signature. It contains three measures of music. The lyrics are written below the staves.

ời! Cho cân Chúa ời! Chúa ời!



1. Ôi tình yêu thương Chúa cao vời, tình yêu thương

2. Ôi vì thương, Con Chúa quên mình vì yêu nên

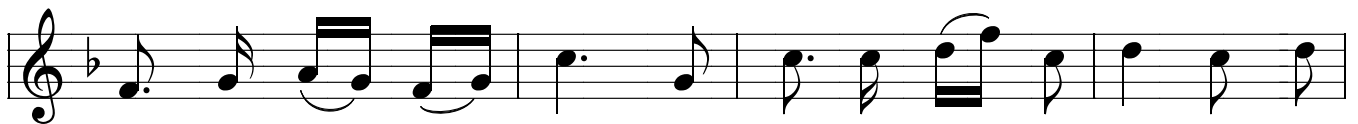
3. Con thành tâm dâng hiến trọn đời thành tâm dâng



Chúa muôn đời, Người yêu con từ ngàn xưa. Từ

hiến thân mình, gọi con nên bạn tình Cha. Dù

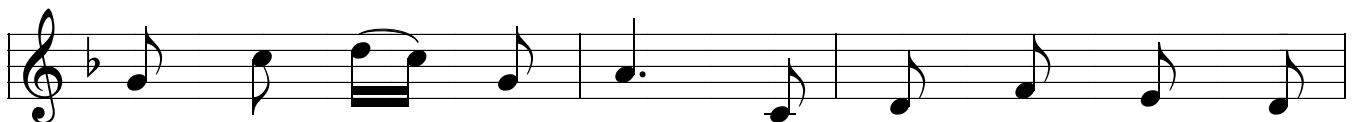
hiến xác hồn, để nên Tông đồ của Cha và



khi chưa có đời non từ khi chưa có trời cao chưa có

bao sóng gió hiểm nguy dìu con đi giữa trần gian ờn Chúa

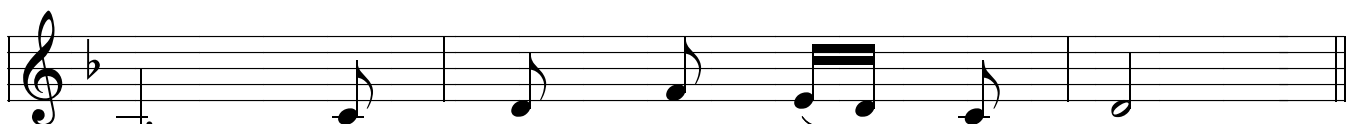
nên nhân chứng của Cha truyền rao chân lý của Cha, gieo rắc



vàng trắng với ngàn sao, gọi con giữa muôn muôn

ngày đêm ấp ủ con, vì con Chúa quên thân

Lời Cha khắp gần xa, rồi con sẽ đi khắp



người, tìm con giữa nơi bùn nhơ.

mình, đời con dám mơ gì hơn.

miền, làm nhân chứng cho tình yêu.

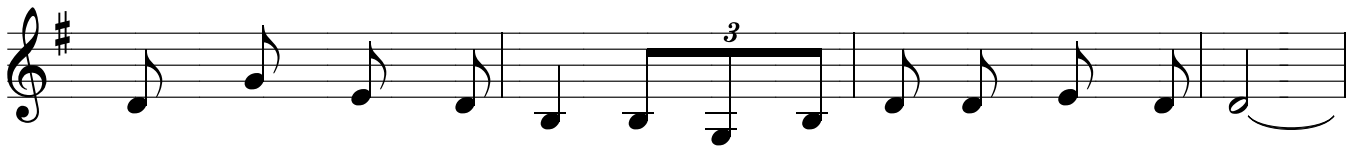
XIN VÂNG

Ca tạ lễ

Mi Trâm



1.2. Mẹ ơi đời con dãi bước theo Mẹ, lòng

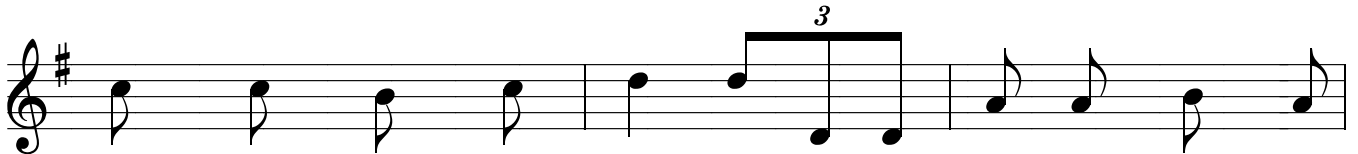


con quyết noi gương Mẹ, xin Mẹ dạy con hai tiếng xin vâng.



1. Mẹ ơi, đường đi trăm ngàn gian khó hiểm

2. Mẹ ơi, đường đi phủ đầy bóng tối bầy



nguy dâng tràn đây đó. Xin Mẹ dạy con hai tiếng xin
chông giãng chận muôn lối. Xin Mẹ dạy con hai tiếng xin



vâng. ĐK. Xin vâng, Mẹ dạy con hai tiếng xin vâng, hôm
vâng.



qua, hôm nay và ngày mai. Xin... nay, tương lai và suốt đời.

CHÚA NHẬT 4 MÙA CHAY C

QUYẾT TÂM TRỞ VỀ VỚI CHA

Ca nhập lễ

Martinô



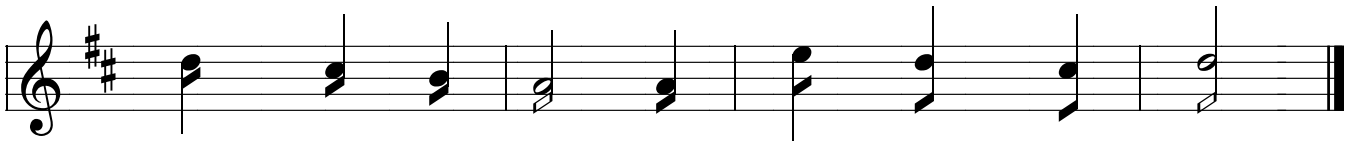
ĐK. Tin lòng Cha bao dung, như khung trời bát



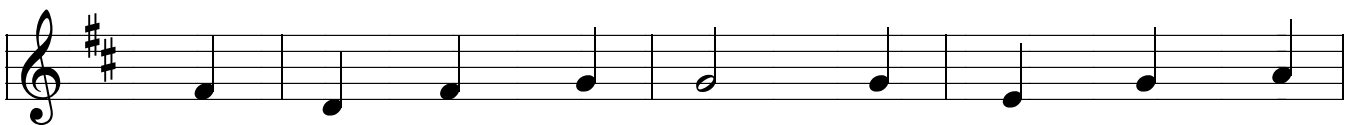
ngát. Con ước mơ trở về, xa lánh bao lỗi lầm. Tin



lòng Cha thương con, như trăng tròn khôn ví, con



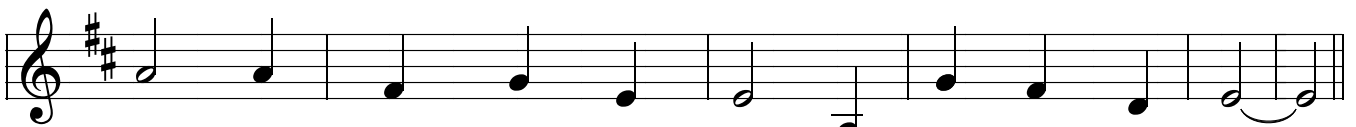
quyết trở về nhà để sống trong tình Cha.



1. Xin nhìn con đau thương, xin nhìn con khốn

2. Xin đủ tình thương con, suốt tình yêu bao

3. Xin rửa con trinh trong, tinh tuyền hơn tuyết



đón, xin nhìn con mọn hèn, mà xoá đi tội khiên.

la. Theo lượng Chúa hải hà, rửa con hết tội nhơ.

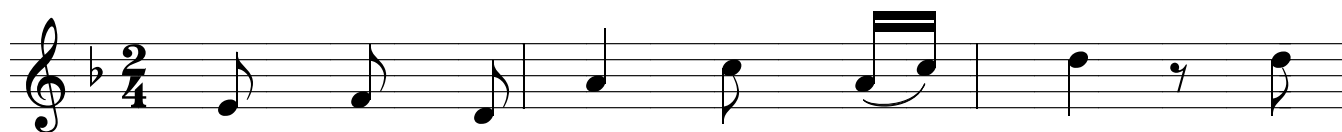
trắng. Cho hồn vơi sầu buồn, thần trí con mạnh tin.

THÁNH VỊNH 33

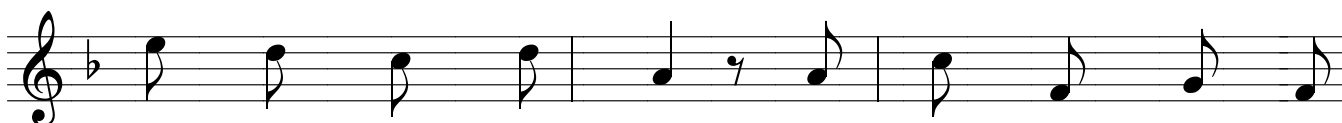
CHÚA NHẬT IV MÙA CHAY

Đáp ca

Thái Nguyên



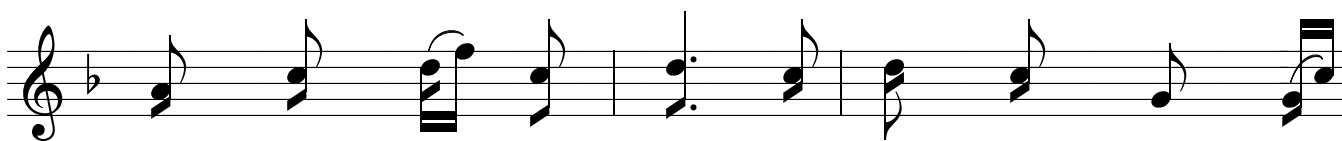
1. Tôi chúc tụng Chúa trong mọi lúc, miệng
2. Bạn hãy cùng tôi ca ngợi Chúa, cùng
3. Hãy hướng về Chúa, vui mừng lên, bạn



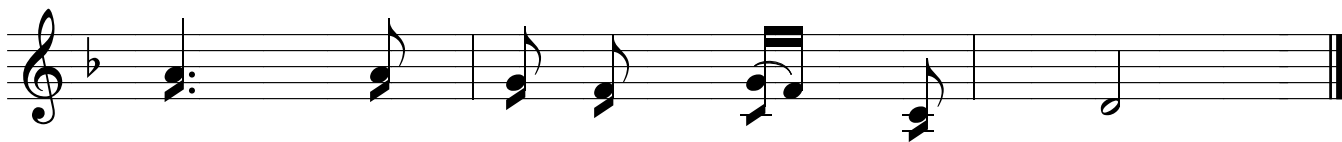
tôi luôn ngợi khen Người. Trong Chúa hồn tôi hãnh
nhau tán tạ Danh Người. Tôi khẩn cầu Chúa chí
không hổ người bề mặt. Chúa cứu người trong khổ



diện bạn nghèo hãy nghe và hãy mừng vui. ĐK. Các
tử, Chúa đã thương nghe che chở đời tôi.
sầu thoát mọi lo âu trong cảnh bể dâu.



bạn ném thử và xem cho biết Chúa thiện hảo

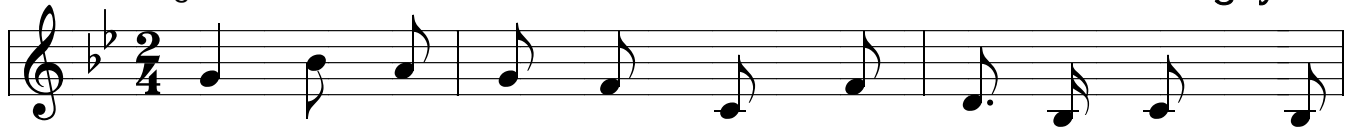


thay, phúc ai tìm nương tựa Người.

CHÚA NHẬT IV MÙA CHAY

Tiền xướng Phúc Âm

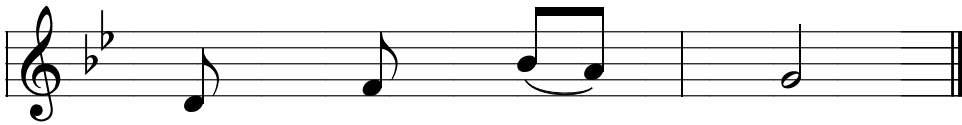
Thái Nguyên



Tôi muốn ra đi trở về với Cha và thưa Người



rằng: "Thưa Cha, con đã lỗi phạm đến

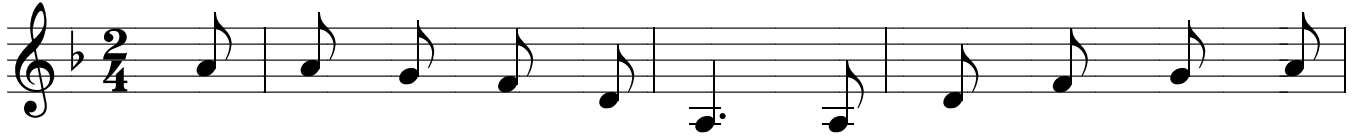


Trời và đến Cha."

LỄ VẬT GIAO HOÀ

Ca dâng lễ

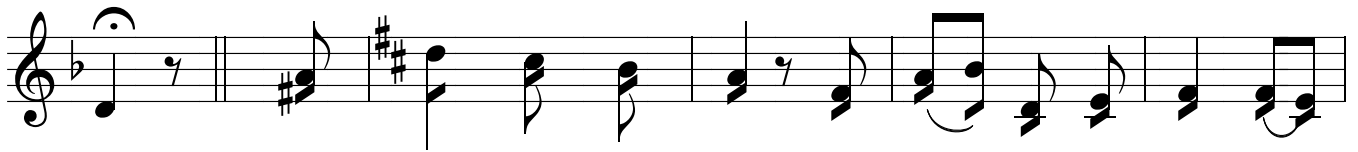
Nguyễn Kha



1. Kính tiến lên Cha nhân từ trọn niềm vui bao ước
2. Kính tiến lên Cha cuộc đời nhiều gian lao bao đắng
3. Tiếng hát con dâng cao vời tựa làn hương thơm ngát

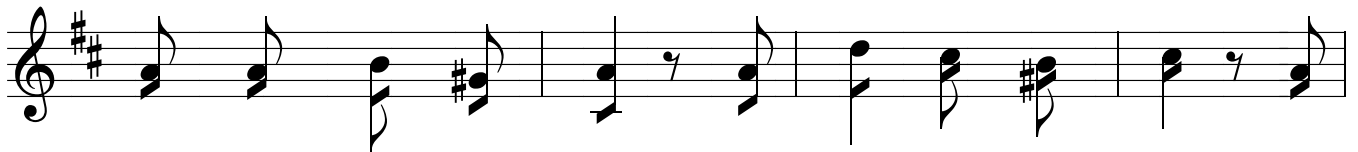


mơ. Đây lễ hy sinh toàn thiêu đẹp như lễ dâng ban
cay. Nước mắt tuôn rơi tràn mi nguyện nâng đỡ con đêm
bay. Dâng tiến lên Cha cực linh nguyện ban xuống ơn an

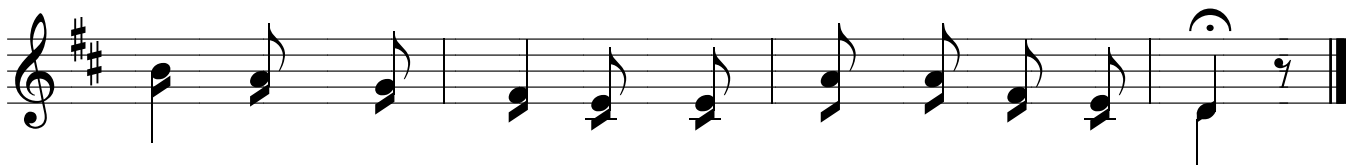


chiêu.

ngày. ĐK. Đây lễ vật giao hoà, đây lễ vật vô giá đoàn
bình.



con dâng Chúa từ nhân. Đây lễ vật toàn thiêu, tha



thiết con nguyện cầu xin Thiên Chúa thứ tha lỗi lầm.

CHỜ MONG

Lc 15,11-32

Ca hiệp lễ

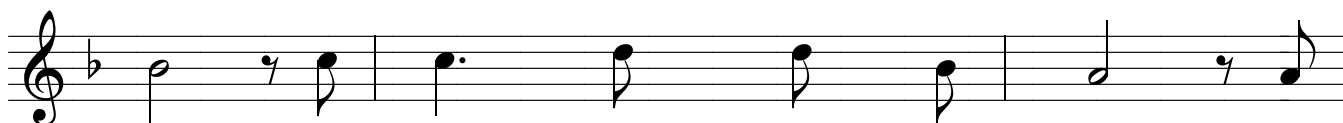
Nguyễn Duy



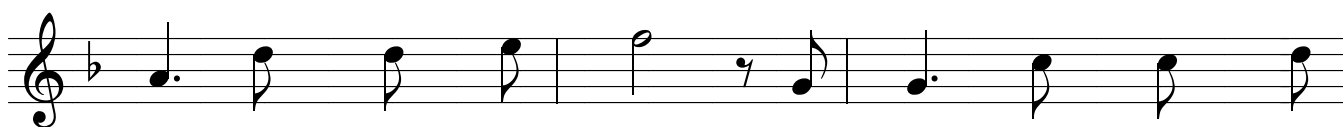
1. Ngày nào, con thứ thân thưa: Xin
2. Ngày ngày, cha những mong con, thương
3. Một chiều, con thứ cô đơn, tâm



cha chia phần sản nghiệp, để rồi con bước ra
con đêm hằng thức chờ. Bụi mù xa tấp phương
tư tan rời giấc mộng. Chợt lòng nghe tiếng xa



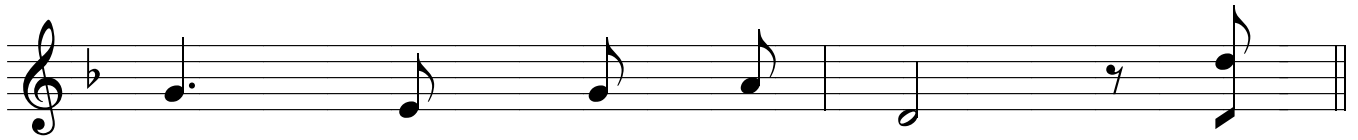
đi, mang theo những túi đam mê. Vào
xa, con yêu đắm đuối nơi nao. Nửa
xăm, đâu như tiếng khóc âm thầm. Phụ



đời ươm trong hoa bướm, rượu nồng say men ái
tình con mang đi mất, nửa tình cha mang nào
tình con nay đâu dám, trở về ôi bao lỗi



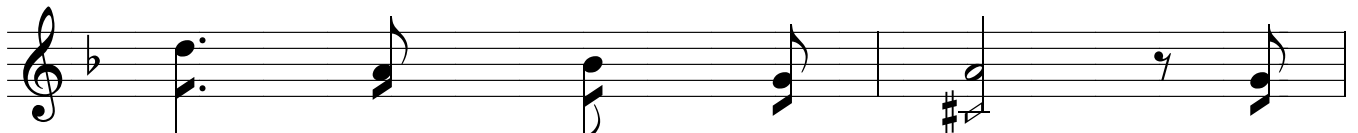
tình. Cuộc tình ngày đêm ngao ngán, héo
nề. Lệ sâu mờ đôi mắt ngóng, ước
lắm. Gửi về cùng cha yêu dấu, biết



hon nặng bao nỗi buồn.
mong ngày nao trở về. ĐK. Bao
chăng lòng hối lỗi rồi.



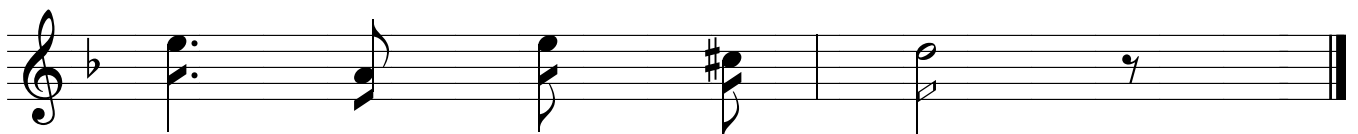
la ôi tấm lòng Cha tha thứ bỏ



qua bao lỗi lầm xưa. Con



xin đoan hứa từ nay yêu mến ngàn



thu, đền đáp tình Cha.

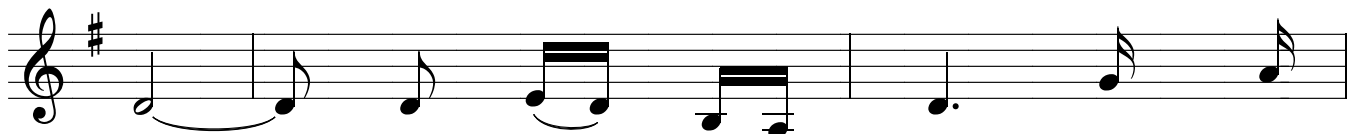
NGƯỜI NHƯ BÓNG MÁT

Ca tạ lễ

Viết Chung



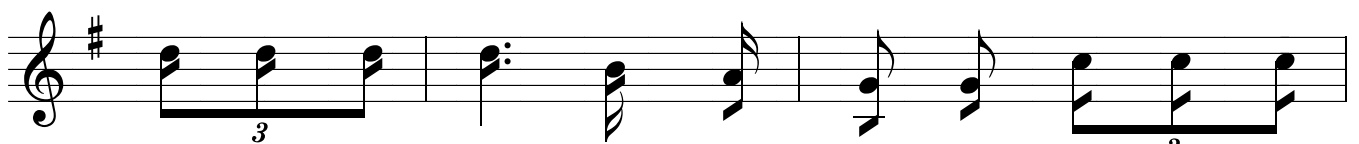
1. Người như bóng mát, chở che cho cả cánh
2. Người như con suối, nguồn ơn của ngày nắng
3. Người như gương sáng, rọi soi cho mọi tâm



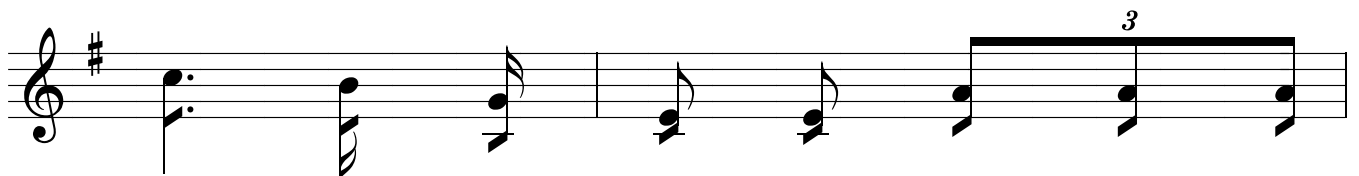
đồng. Cây cỏ rộn ràng, cùng hoa
hạ. Sự sống hồi sinh, để chào
hồn. Công đức vẹn toàn, Người phù



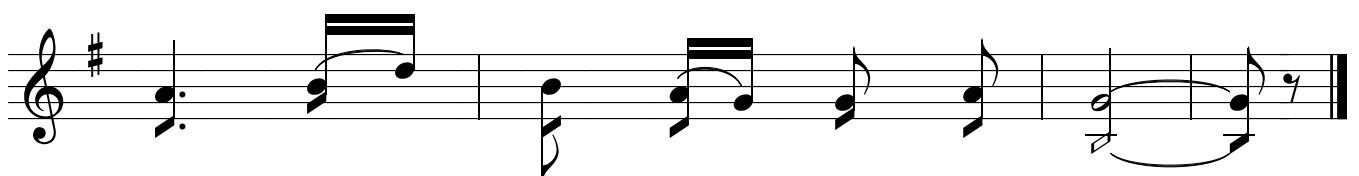
trái trở sinh bình yên.
đón ánh quang bình minh.
giúp chúng nhân cậy tin.



ĐK. Giu - se Giu - se xin giữ gìn đoàn con nơi dương



gian hướng tâm hồn vượt qua muôn gian



nan, sáng soi đường về thiên đàng.