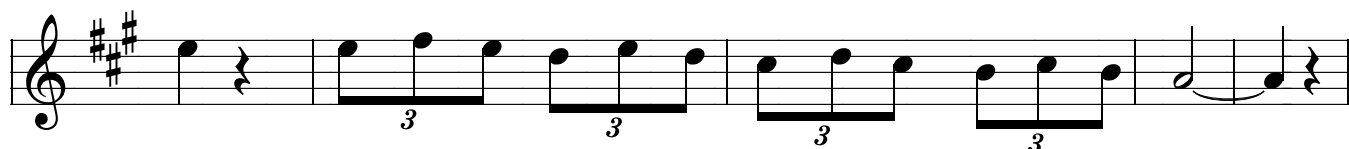
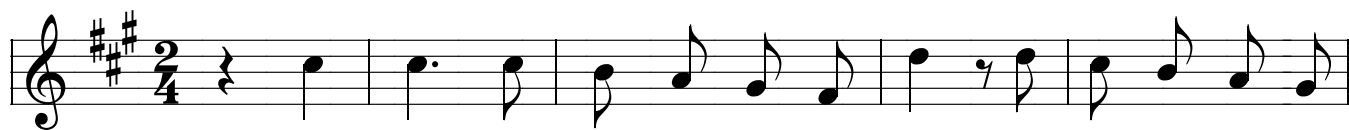


LỄ CHÚA BA NGÔI  
VINH DANH BA NGÔI

Ca nhập lễ

Đỗ Vi Hạ

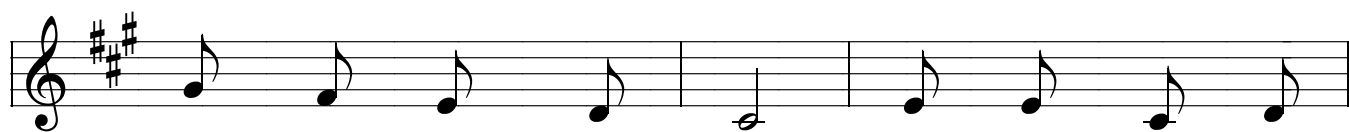


1. Trong tâm tình đơn sơ con tiến vào đền thánh Chúa

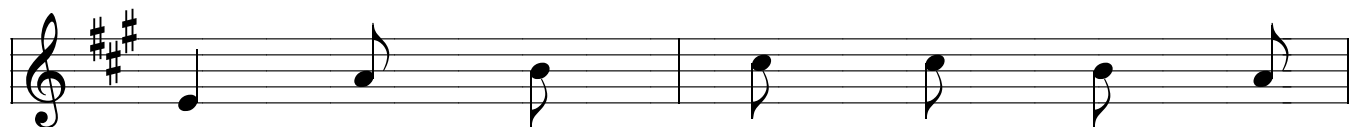
2. Trong tâm tình tin yêu con bước vào phục bái kính



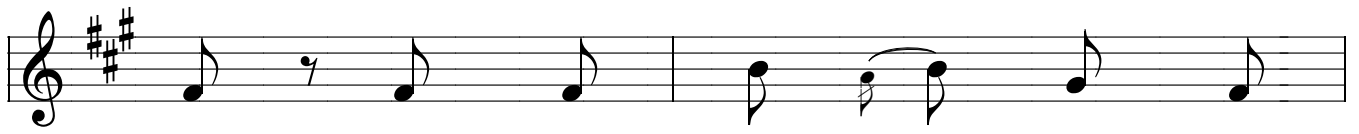
Trời. Xin dâng lời chúc tụng Ngài là  
thờ, chính Chúa là sức mạnh là nguồn



Đấng tác sinh muôn loài, con tâm thành tri  
sống nơi con nương nhờ. Xin dâng trọn đời



ân tình thương Chúa biết bao cao  
con tựa em bé nép trong tay



vời. Ngài đã hướng dẫn con vào  
mẹ, tìm giòng sữa mát thơm đậm



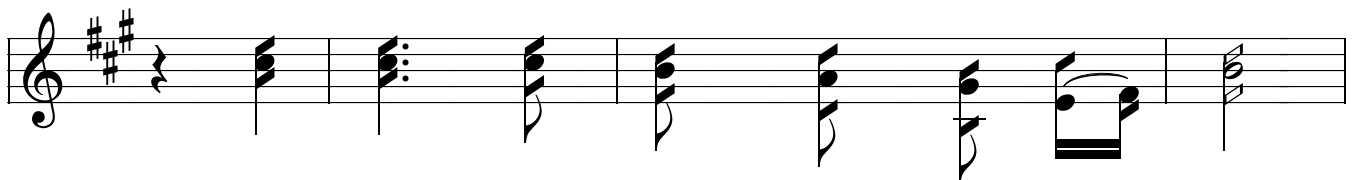
đời, cho con được gọi Ngài là Cha.  
đà, Chúa hãy thương hộ phù chở che.



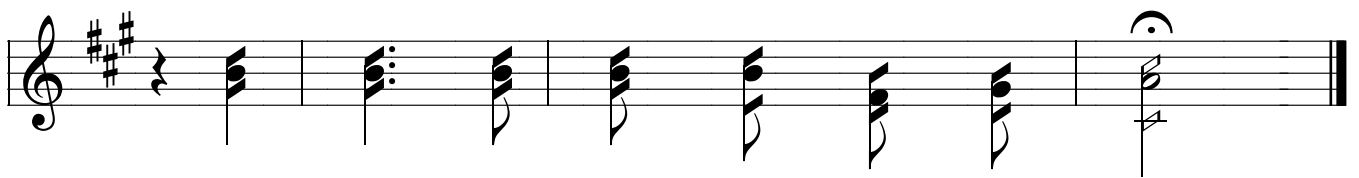
ĐK. Vinh danh Chúa Cha uy hùng toàn năng.



Vinh danh Chúa Con cứu độ nhân trần.



Vinh danh Thánh Linh chính nguồn ủi an.



Vinh danh Ba Ngôi đến tận ngàn thu.

# THÀNH VINH 8

## LỄ CHÚA BA NGÔI

Thái Nguyên



1. Ngắm kỳ công đây tay Ngài tác tạo. Muôn trăng  
2. Chúa tạo tác đây con người tro bụi, nâng lên  
3. Chúa là nơi con nương tựa suốt đời. Con an



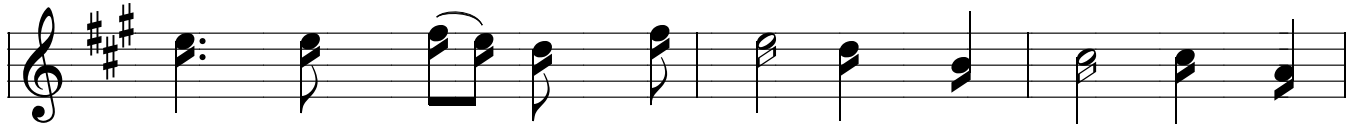
sao kia Chúa đã an bài, thì phàm nhân là  
cao ban ơn phúc dư đầy, và Ngài đã mặc  
tâm trông nơi Chúa đêm ngày, và tìm đâu ủi



chi sao Chúa cần nhớ đến, con người là  
cho bao vinh dự cao sáng, thi hành sứ  
an giữa những ngày nguy khốn, con chỉ biết



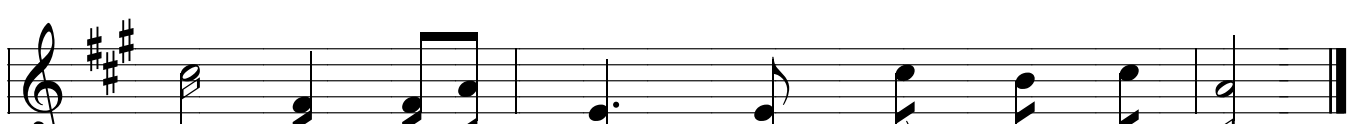
gì mà Chúa phải bận tâm? ĐK. Lạy  
mạng là con Chúa hiển vinh.  
tìm về Thiên Chúa tình yêu.



Chúa Thiên Chúa của chúng tôi. Lấy lừng thay, lấy lừng



thay khắp nơi Danh của Ngài. Uy phong Ngài vượt quá tầng trời



cao, kỳ công Ngài thật lớn lao vĩ đại.

# LỄ CHÚA BA NGÔI

Thái Nguyên

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Sáng danh Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con, và Đức

Chúa Thánh Thần; Sáng danh Thiên Chúa, Đấng hằng

có từ ngàn xưa đến muôn ngàn đời.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# DÂNG LÊN NGÀI

Thái Nguyên

DK. Dâng lên Ngài, con tiến dâng lên

Con dâng lên Ngài, dâng

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and common time. It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note G4. The bottom staff is a piano accompaniment line, starting with two whole rests, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a whole note G4.

Ngài bánh thơm với rượu nồng. Dâng lên

Ngài bánh thơm với rượu nồng.

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff continues the vocal line with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note G4. The bottom staff continues the piano accompaniment with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a whole note G4.

Ngài, con tiến dâng lên

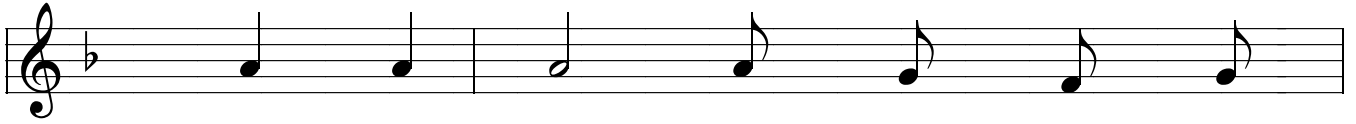
Con dâng lên Ngài, dâng

The third system of musical notation consists of two staves. The top staff continues the vocal line with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note G4. The bottom staff continues the piano accompaniment with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a whole note G4.

Ngài dâng trót đời con.

Ngài dâng trót đời con.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The top staff continues the vocal line with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note G4. The bottom staff continues the piano accompaniment with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a whole note G4.



1. Dâng lên Cha những vui buồn gian  
2. Dâng lên Cha tấm thân đầy hèn



khó. Dâng lên Cha những u sầu lắng lo. Dâng lên  
yếu. Dâng lên Cha với tấm lòng thiết tha. Dâng lên



Cha những nỗi niềm thao thức, đây lòng yêu  
Cha xin hải hà tha thứ, con nguyện tử



mến tiến dâng lên Ngài.  
đây sống trong ơn Ngài.

# MỘT GIỌT SƯƠNG

Hùng Lĩnh

1. Một giọt sương nhỏ.  
2. Một hạt kê nhỏ.  
3. Một hạt nhân nguyên tử.

1. Một giọt sương nhỏ  
2. Một hạt kê nhỏ  
3. Một hạt nhân nguyên tử

Chập chờn trong đám cỏ.  
Bằng bụi bay đất đỏ.  
Từng lặt trang thế sử.

nhỏ. Chập chờn trong đám  
nhỏ. Bằng bụi bay đất  
tử. Từng lặt trang thế

Một giọt sương run run trước gió, mỏng manh như không như  
Một chùm kê thua xa bông lúa, một năm trồng được mấy  
Một hạt nhân mong manh hơn phần, triệu phen li ti hơn

cỏ.  
đỏ.  
sử.

có, vừa thấy đó nay con      đâu, nay còn đâu?  
 lúa, hàng ngũ cốc, kê nào      có tên từ xưa?  
 tấm, nào dễ mấy ai nhìn      thấy trên trần gian?

Nay còn  
 Tên từ  
 Trên trần

Vậy mà sương chói      lọi.  
 Vậy mà khi kê      nở.  
 Vậy mà khi nhân      nổ.

đâu.      Vậy mà sương chói  
 xưa.      Vậy mà khi kê  
 gian.      Vậy mà khi nhân

Nhờ bình minh chiếu      rọi.  
 Đậm đà hoa lá      trở.  
 Thì trời long đất      lở.

lọi.      Nhờ bình minh chiếu  
 nở.      Đậm đà hoa lá  
 nổ.      Thì trời long đất



Một rừng hoa lung linh phơi phơi, một thiên thai đầu đưa  
 Cành mềm che mưa sa nắng chói, hạt nuôi dân không lo  
 Tạo lực năng mênh mông chưa thấy, đồi cao sông sâu thay

rọi.

trở.

lở.

tới. Kỳ công chứng minh quyền năng Chúa Trời.

đói. Kỳ công chứng minh quyền năng Chúa Trời.

mới. Kỳ công chứng minh quyền năng Chúa Trời.

ĐK. Ngợi khen Danh Chúa Ba Ngôi. Chúa thật là Đấng mà

tôi tôn thờ. Quyền năng của Chúa không bờ.

Muôn loài mà có là nhờ Người thương.

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

# THẮP SÁNG TRONG CON

Thanh thoát

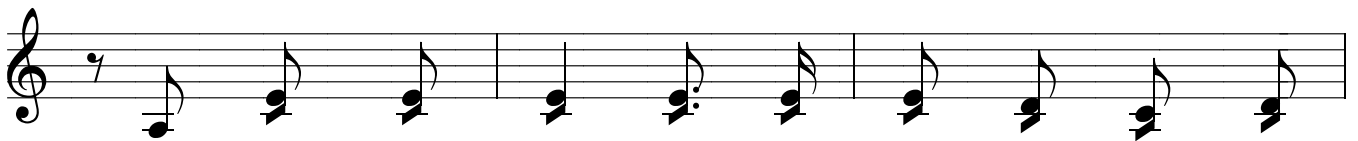
Trầm Hương



ĐK. Thắp sáng lên trong con tình yêu



Chúa. Thắp sáng lên trong con tình tuyệt vời.

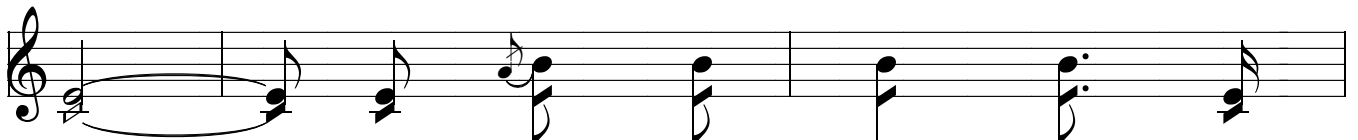


1. Để con hân hoan đem tin yêu đi về muôn

2. Để con say mê tim reo vang rộn ràng đi

3. Trần gian hôm nay ôi bao nhiêu mây mờ giăng

4. Rồi hôm nay đây khi lâm nguy con thuyền tan

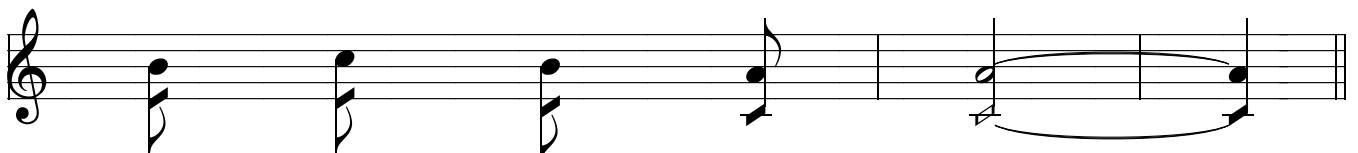


lối, tựa như mưa tuôn mưa hồng

tối, niềm tin cao dâng ôi niềm

lối, tựa như cơn mê tâm hồn

vỡ, hồn con chơi với xin tình



ân Chúa trên trần đời.

tin thánh ân tuyệt vời.

con quá xa tình Người.

thương Chúa luôn hộ phù.