

## BAN THÁNH NHẠC

Để thực hiện quyết định của Hội thảo Thánh nhạc lần thứ 50 trong “**Bản ghi nhớ để thực hiện việc hát cộng đồng trong phụng vụ**”, (Xem số II, mục 5: *Soạn thảo danh sách để nghị các bài ca phụng vụ cho từng Chúa nhật và Lễ trọng với tỉ lệ đáng kể dành cho việc hát cộng đồng*), chúng con đã cố gắng bàn soạn những bài thánh ca cộng đồng và đã giới thiệu trên trang webhdgmvn và web.tgpsaigon. Các bài hát này chỉ mang tính cách gợi ý chứ không áp đặt, xin quý cha thích nghi với hoàn cảnh.

### BÀI HÁT GỌI Ý CHÚA NHẬT IV PHỤC SINH (21.04.2024)

	TỰA BÀI	TÁC GIẢ	NGUỒN / IMPRIMATUR
CA NHẬP LỄ	CHÚA CHIÊN LÀNH	Hoàng Khánh - Kim Long	TCVN 1 trang 106
	NÀO VỀ ĐÂY	Mi Trầm	GP Nha Trang, 20/11/2019
	NOI NHÀ CHÚA	Đa Minh	TCVN 2 trang 194
CA TIẾN LỄ	CA LÊN ĐI 10	Kim Long	GP Phú Cường, 29/04/2001
	CỦA LỄ TÌNH YÊU	Thái Nguyên	GP Cần Thơ, 01/02/2007
	CỦA LỄ ĐÒI CON	Nguyễn Duy	TGP Sài Gòn, 22/08/2007
CA HIỆP LỄ	CHÚA DÂN CON ĐI	Trọng Nhân	GP Nha Trang, 20/11/2019
	MỪNG HÁT CHIÊN CON	Thành Tâm	GP Nha Trang, 20/02/1997
	CHÚA LÀ MỤC TỬ	Hiếu Thanh	TGP Sài Gòn, 16/08/2018
CA KẾT LỄ	CHÚA LÀ TÌNH YÊU	Oanh Sông Lam	TCVN1 trang 42
	GIÊSU CON HÁT VỀ NGÀI	Nguyễn Duy	TGP Sài Gòn, 22/08/2007
	MỪNG VUI LÊN	Anh Tuấn	TGP Sài Gòn, 01/12/2020

# CHÚA CHIÊN LÀNH

Lời: HOÀNG KHÁNH  
Nhạc: KIM LONG



ĐK. Chúa chiên lành, Người thương dỗ tôi đi, tôi không sợ



chi, tôi không thiếu gì. Trên đồng cỏ xanh Người cho tôi



được nghỉ ngơi, bên dòng suối mát Người tăng sức cho tâm hồn.



1. Vì quý trọng Danh Người, Người dùi tôi đi trên đường công

2. Người thiết tiệc hoan lạc, đặt bàn ngay bên quân thù gian

3. Nhờ phúc lộc chan hòa, nhuần gội như mưa trên đầu tuôn



chính. Dù qua thung lũng mù sương, tôi luôn vui

ác. Tràn ly ban rót rượu ngon, luôn luôn chan

xối. Ngày đêm vui sống thảm thời, trong noi cung



sương tựa nương bên Người.

tươi dầu thơm trên đầu.

thánh, hồn tôi nương nhờ.

# NÀO VỀ ĐÂY

Mi Trầm



ĐK. Nào về đây gấp gõ Đức Ki - tô. Ngài là Đáng trung



gian đất trời. Ngài liên kết chúng ta nên một, một Chủ



chiên và một đàn chiên. 1. Hãy về đây hợp tiếng tung

2. Hỡi ngàn dân hòa khúc tri

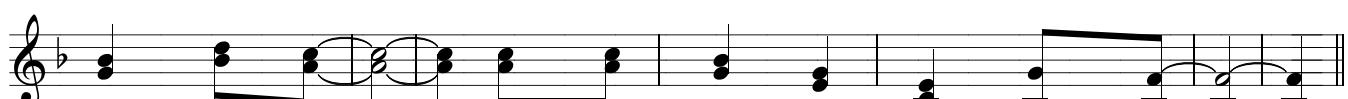
3. Con người hỡi nào hãy hoan



hô. Chúa là Đáng giao hòa trời đất. Ngài là Đáng cứu

ân. Chúa là Đáng nhân loại kêu khấn. Ngài cung cống Giáo

ca. Chúa là Đáng ban nguồn vĩnh cửu. Ngài là Đáng sống



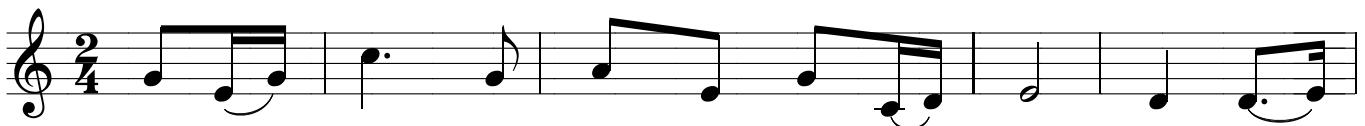
chuộc thế nhân, hãy đến đây đón nhận thánh ân.

hội khắp nơi, đốt nóng lên ân tình sáng tươi.

lại hiển vinh, sê phát ban dư đầy phúc vinh.

# NƠI NHÀ CHÚA

Đa Minh



1. Nơi nhà Chúa đoàn con về đây ẩn nương, như lữ  
2. Nơi nhà Chúa đoàn chiên mừng vui gặp nhau, trong thân



khách trở lại tổ ấm quê hương. Nơi nhà Chúa con  
thiết thông cảm và rất thương yêu. Chung tiệc thánh chung



sống trong tình thương, từng nỗi vui nỗi buồn Ngài luôn đỡ nâng.  
phúc ân trời cao, cùng hưởng chung gia nghiệp của Chúa hứa ban.



ĐK. Cất tiếng hát tâm tình với cung đàn êm đềm, nào ta



ca tụng Chúa là Cha chí nhân. Đến với Chúa chiêm lành đến trong



nguồn an bình, hôn con luôn được sống hạnh phúc lâu bền.

# CA LÊN ĐI 10

Kim Long



1. Từ miền thiên cung, ca lên đi, trần đời hiệp chung, ca lên đi.
2. Từ trời hùng đông, ca lên đi, ngàn vạn kỳ công, ca lên đi.
3. Vòm trời cao xanh, ca lên đi, nguyệt cầu long lanh, ca lên đi.



Non xanh chập chùng, sóng nước mênh lung, khắp cõi không trung, hãy  
Hoa tươi ruộng đồng, nắng thăm non sông, sóng lúa mênh mênh, hãy  
Sương gieo đầu cành, liễu rũ mong manh, gió mát đêm thanh, hãy



hát vang mọi nơi. ĐK. Cùng ngàn sinh linh, ca lên đi,  
hát vang mọi nơi.  
hát vang mọi nơi.



hòa thành muôn kinh, ca lên đi. Câu thơ đẹp tình khúc hát



tôn vinh tiến Chúa quang minh, Đăng mến thương muôn đời.

# CỦA LỄ TÌNH YÊU

(Dâng lễ Mùa Phục Sinh)

Thái Nguyên



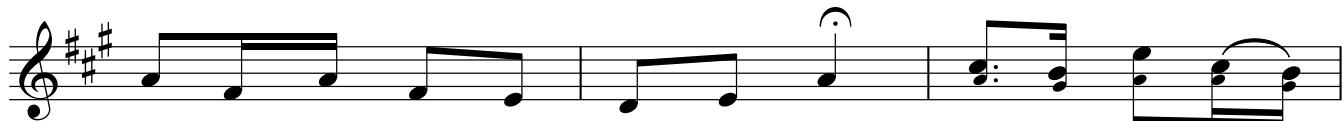
1. Con kính dâng lên Cha lễ vật với lòng thành con.  
2. Con kính dâng lên Cha vui buồn với mọi khổ đau.



Đây đời con một tình yêu mến sắt son dâng lên  
Đây đời con một đời thao thức muốn luôn sống hiến



Ngài thương nhận, thương nhận. Nhận lẽ toàn thiêu lẽ tình  
dâng hết tình cho Ngài. Cuộc sống dù bao nỗi lầm



yêu này chúng con muôn lòng hiệp dâng. ĐK. Ôi lòng Chúa nhân  
than con vẫn luôn vững vàng chẳng nao.



tử, tử nhân đã cứu thế trần. Người chịu hiến tế đã chết



đi và đã sống lại. Cho đời niềm tin cho mọi người ơn cứu



rồi. Ước mong đời con được hợp với lẽ dâng chiều xưa.

# CỦA LỄ ĐỜI CON

Nguyễn Duy



1. Dâng lên Ngài của lễ đời con. Thuộc về Chúa trót cuộc đời. Lời doan  
2. Dâng lên Ngài của lễ đầu tiên. Từ bàn tay ngát hương trời. Nguyễn xin



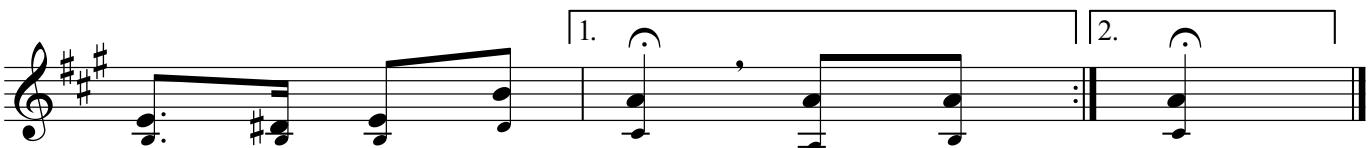
hứa mãi luôn vuông tròn. Dâng lên Ngài của lễ đời con. Biết dâng  
Chúa đoái thương nhậm lời. Dâng lên Ngài của lễ đầu tiên. Với ước



gi cho đẹp hơn. Kính dâng Ngài tình yêu sắt son. ĐK. Trong chân  
nguyện cho ngày mai. Ánh Tin Mừng tỏa lan khắp nơi. (Lòng thành



tình và trong yêu mến. Kính dâng Ngài trọn cuộc sống con. Để trung  
kính)



thành một đời chứng nhân. Trong chân ... nhân.  
(Lòng thành ...)

# CHÚA DẪN CON ĐI

Trọng Nhân

The musical score consists of six staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

ĐK. Chúa dẫn con đi qua khắp nẻo đường Chúa dẫn con  
Chúa dẫn con đi qua khắp nẻo đường Chúa dẫn con

đi về bến yêu thương. Trên đồng cỏ xanh tươi Chúa  
đi về trời yêu thương. Trên đồng cỏ xanh

cho con nghỉ ngơi bên suối nước trong lành cho hôn con thánh  
tươi con nghỉ ngơi bên suối nước trong lành cho hôn con thánh

thơi. Chúa dẫn con đi qua khắp nẻo đường  
thôi. Chúa dẫn con đi qua khắp nẻo đường

Chúa dẫn con đi về bến yêu thương.

Chúa dẫn con đi về bến yêu thương.



1. Đồng xanh suối mát Ngài bỗ sức con trên đường nẻo  
2. Đường đi nước bước Ngài chở che con cây trưng của



chính con vững dạ an lòng. Dù qua thung lũng tối  
Chúa con tìm được an bình. Rượu ngon ơn lộc chúa



tăm có Ngài dẫn lối con còn (mà) sợ chi.  
chan suốt đời được sống với Ngài là niềm vui.

# MỪNG HÁT CHIÊN CON

Thành Tâm

ĐK. Mừng hát Giê - su Chiên Con là Đấng chăn chiên hiền lành. Ngài đã chết  
vì con chiên sống lại khải hoàn.

Mừng hát Giê - su Ki - tô  
nguồn suối ơn thiêng đạt dào. Ngài sẽ lại đến mai sau thống trị thiên thu.

1. Khi anh em ta đến đây trong nhà Cha ta thân yêu.  
2. Như khi xưa dân Chúa trung kiên chờ mong qua bao năm.  
3. Anh em ta mau hấy dâng lên lời ca khen tôn vinh.

1 Ta hân hoan loạn báo Tin Mừng ngày xưa trên Can - vê. Ngày  
2 Hôm nay đây dân mới chúng con hiệp thông trong tin yêu. Chờ  
3. Vây quanh ngai chiên thánh khải hoàn phục sinh trong quang vinh. Nào

1. ấy trên cây thập giá chan hòa ơn cứu thoát quý giá:  
2. đón Giê - su Con Chúa như lời đã phán hứa sẽ đến  
3. hát ca khen Danh Chúa muôn đời luôn cao sang uy linh.

1. Ngài đã hiến tế thay trần thế.  
2. cùng muôn chư thánh trên thượng giới.  
3. Al - le - lu - ia! Ta mừng kính.

# CHÚA LÀ MỤC TỬ

Hiếu Thanh

ĐK. Chúa là, Chúa là Mục Tử yêu thương.

Chúa chăn nuôi tôi, tôi còn thiếu gì.

Chúa chăn dắt tôi, tôi chẳng sợ chi.

1. Người đưa tôi đến nơi có đồng cỏ tươi  
2. Dù qua muôn lũng sâu hay trời mù sương,  
3. Dọn cho tôi bữa ăn trước mặt thù quân.

để cho tôi nghỉ ngơi tâm hồn thánh thơi.  
sợ chi bao khó nguy, vũng lòng cậy trông.  
Dầu thơm, ôi chưa chan, chính Người tặng ban.

Người dẫn tôi về suối trong lành, Người giúp tôi mạnh sức an

Vì Chúa luôn nhịp bước đi cùng. Người đỡ nâng từng phút trong

Tình Chúa thương ủ ấp suốt đời, hạnh phúc thay được ở nhà

lòng, trên đường thăng ngay dù tôi bước đi.  
đời, cõn trượng Người chở che còn lo lắng chi.  
Người bao ngày tháng năm hôn tôi hát ca.

# CHÚA LÀ TÌNH YÊU

OANH SÔNG LAM

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features various note heads and stems, some with horizontal lines above them. The lyrics "ĐK. Chúa là Tình Yêu cao vời trên ngàn mây xanh, ấm lòng cho người lữ hành." are written below the notes. The second staff continues the melody with a different set of notes and lyrics "Chúa là Tình Yêu.". The third staff begins with a single note followed by a short melodic line.

1. Trên đường đời lâu dài cho mưa nắng sờn vai,
2. Như đồng tử mắt Người thương bênh đỡ đời con,
3. Như phượng hoàng bay lượn giường ôi cánh ủ con,
4. Như mùa xuân trong lòng luôn có Chúa cùng con,
5. Dù bọn quân ác thù luôn giảng bầy hại con,
6. Nay thành trì vững bền luôn có Chúa ở bên,
7. Người dạy con chính luật thương yêu chết vì yêu,
8. Vì Tình Yêu ban nhiều cho ai đã vì yêu,

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features various note heads and stems, some with horizontal lines above them. The lyrics "Nhưng Chúa là Tình Yêu thì con vui bước bên Người." are written below the notes. The second staff continues the melody with a different set of notes and lyrics "Ôi Chúa là Tình Yêu ngày đêm ủ áp dắt dùi." followed by "Ôi Chúa là khiên vững thì con chiến đấu đến cùng." and "Như Chúa đã yêu thương này con yêu mến mọi người." The lyrics continue with "Tô thăm đời mai sau giờ đây con chết cho đời."

# GIÊSU, CON HÁT VỀ NGÀI

Nguyễn Duy

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the musical lines, with some lines appearing below the staff. The vocal range is mostly soprano.

1. Trong cuộc đời vui cất tiếng ca hát khen Danh Ngài. Ôi Chúa Giê -  
3. Xin người cùng tôi cất tiếng ca chúc vinh Danh Ngài. Ôi Chúa Giê -

su, con xin Ngài lời yêu thương mãi thôi. Trên dòng đời  
su, bao con người ngày đêm mong Chúa thôi. Con mong từ

trời Ngài đã đến làm thân kiếp con người. Xin đến với  
nay đường con đi được loạn báo Danh Ngài. Xin Chúa xuống

Ngài, xin sống với Ngài xin nói với Ngài bằng tiếng nói của con người.  
đời, khai sáng khắp nơi cho khắp đất trời Mùa cứu rỗi đến bên người.

ĐK. Ôi Giê-su! con hát về Ngài cho thanh âm lôi cuốn tình người đi giữa cuộc  
đời hôm nay và mai mai. Ôi Giê-su! con hát về Ngài ôi yêu  
thương suối nguồn chứa chan xin tiếng ca sê mang theo lời cứu độ.

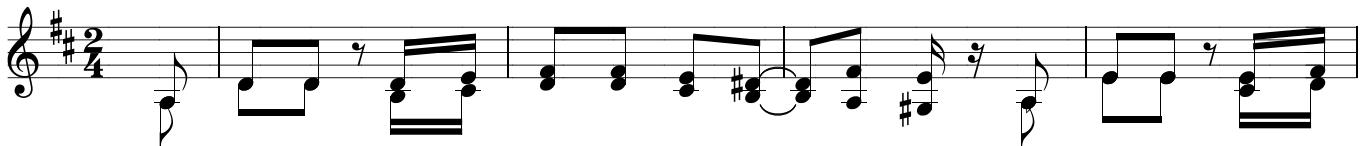
2. Ôi Giê-su Ngài chính mùa xuân trên Thập giá. Giang đôi  
4. Ôi Giê-su Ngài đã phục sinh trong hiển thắng. Cho tin

tay yêu chan ngát chứa tình nguồn yêu sống vô bờ. Người ơi hãy  
đến theo dấu chân Ngài. Tìm trong dâng hiến vui sống như Ngài Chúa  
ý xin nói về Ngài. Niềm tin cao quý xin nói cho người cất

đang chờ ta bước đến mãi thôi. Lời ca muôn  
cao bài ca hạnh phúc hối ai.

# MỪNG VUI LÊN

Anh Tuấn



ĐK. Mừng vui lên! Vì Chúa đã sống lại thật hiển vinh. Mừng vui lên! Vì Chúa



đã cứu ta khỏi xích xiềng. Mừng vui lên! Và đi báo Tin mừng cho



thế gian để muôn nước reo hò vui hát vang. Bài ca AL - le - lu - ia.



1. Vì tội lỗi nhân loại sống trong lầm than. Vì tội lỗi con

2. Nguyên xin Chúa dù tình thứ tha tội vương. Nguyên xin Chúa soi

3. Nay người hối! sao lòng lảng lo hoài nghi! Nay người hối, sao

4. Từ thập giá suối nguồn Cứu độ trào tuôn. Nhờ thập giá Cửa



người đi trong tối tăm. Ngài đã đến theo ý Cha Ngài, để giải  
đường dân nước bốn phương. Để trần thế thoát bóng đêm dài, để ngàn  
còn than khóc nữa chi! Ngài đã chết nay sống lại rồi, bài hùng  
trời nay đã mở ra. Để từ nay cho đến sau này, đường thập



thoát cứu vớt nhân loại, và mở ra cho ta lối về Nước trời.

dân thoát kiếp lưu đày, để mọi nơi hân hoan tiến về Nước trời.

ca vang khắp đất trời. Ngài trở nên cẩn nguyên Cứu độ muôn người.

giá ta bước theo Ngài, đường Tình yêu đưa ta bước vào Nước trời.